

Arenaspecifika instruktioner

Arenaspecifika instruktioner för arbete på höjd på Stockholm Live arenor

SVENSKA - KORT

Version 26.1

11 februari 2026

e5b1b71

Om du har frågor eller behöver ytterligare information angående innehållet i detta dokument, vänligen kontakta:

Dylan van Egmond
Head of Event-Tech

Phone: +46 76 773 93 13
Email: dylan.van.egmond@stockholmlive.com

Innehåll

1	Inledning	3
2	Generell säkerhet	5
3	Teknikbryggor	7
3.1	Generella förhållningsregler	7
3.2	Specifika regler: Avicii Arena	9
3.3	Särskilda regler: Strawberry Arena	10

1 Inledning

1.1 Denna Instruktion för arbete på höjd samt rigging gäller alla arbeten i Stockholm Live arenor:

- Avicii Arena
- Annexet
- Hovet
- 3Arena
- Strawberry Arena

samt även utomhus inom vårt evenemangsområde.

1.2 En arbetsplats är att betrakta som arbete på höjd där det finns risk att personer kan skada sig genom fall från denna plats, även om det är på låg nivå.

Personer ska:

- Undvika arbete på höjd
- Använda arbetsutrustning eller andra åtgärder för att förhindra fall då det inte är möjligt att undvika arbete på höjd.
- Om de inte helt kan eliminera fallrisken ska arbetsutrustningen eller arbetsmetoder användas som minimerar fallsträckan och konsekvenserna av ett fall om ett sådant skulle inträffa.

1.3 Stockholm Live förbehåller sig rätten att inspektera allt riggarbete och/eller arbetsmetoder samt utrustning och att neka dess användning eller om den/det på annat sätt inte överensstämmer med denna instruktion.

1.4 Ensamarbete på höjd är inte tillåtet, utan ska på lämpligt sätt övervakas. Innebär ensamarbete påtaglig risk för kroppsskada genom olycksfall skall det ordnas så att arbetstagaren snabbt kan få hjälp i en nödsituation.

1.5 En riggansvarig person, "head rigger"/lyftansvarig, ska övervaka allt riggarbete som pågår. Han/hon måste vara kompetent med praktiska och teoretiska kunskaper samt erfarenhet och ha förmåga att förutse risker och inneha auktoritet att agera för att eliminera och förhindra dessa risker.

1.6 Innan riggarbete påbörjas ska en riskbedömning och metodbeskrivning upprättas, samt i de fall arbete på höjd utförs ska en räddningsplan finnas. Dessa ska

gå igenom med all personal varje arbetspass innan arbetet påbörjas (s.k. "tool-box talk").

Det är också starkt rekommenderat att efter varje arbetspass hålla en kort avstämning (s.k. "debrief") för att diskutera eventuella problem som uppstått under arbetspasset och hur dessa kan undvikas i framtiden.

Det är den lyftansvariges ansvar att dessa dokument upprättas och uppdateras i god tid innan arbetet påbörjas.

1.7 Det åligger den som är lyftansvarig att säkerställa att det underlag som tillhandahålls till Stockholm Live är korrekt.

1.8 Det åligger den som är lyftansvarig att säkerställa att montaget under lyft sker enligt godkänd ritning ("rigging overlay") från Stockholm Live.

Eventuella avsteg från godkänd ritning skall godkännas av Stockholm Live Technical Supervisor innan lyft påbörjas.

1.9 Upprepat åsidosättande eller missbruk av dessa instruktioner kan innebära nekat tillträde till arbetsplatsen eller till teknikbryggor.

2 Generell säkerhet

- 2.1 För att kunna säkerställa säkerhet för de personer som arbetar i arenorna finns tre olika nivåer för att minimera riskerna vid höjdarbete och/eller riggarbete.

Grundläggande är att då det pågår någon form av arbete på höjd skall detta markeras tydligt t.ex med skyltar, blytlampor, LED-skärmar eller liknande.

Någon av dessa tre nivåer måste uppfyllas för att höjdarbete ska kunna startas:

- Hela arenan skall vara avspärrad och stängd.
- Delar av arenan ska vara avspärrad och stängd.
- En person på golvet i direkt anslutning till riggarbetet, så kallad "ground rigger", ska förhindra att andra personer kommer nära ett eventuellt riskområde.

Även om arenan är helt eller delvis avstängd bör en person övervaka arbetet.

"Ground rigger" skall bära hjälm och fluorescerande säkerhetsväst. Speciella "ground rigger"-västar finns att tillgå av Technical Supervisor.

- 2.2 Skyddshjälm ska användas under allt riggarbete samt vid rivning av densamma eller andra tillfällen då det finns risk att träffas av nedfallande föremål.

Hjälmkravet upphör då allt riggarbete är avslutat, dvs. i normala fall när trussar är på trimhöjd.

Skyddshjälmen ska vara CE godkänd enligt gällande norm (EN 397).

Stockholm Live Technical Supervisor avgör generellt när hjälm ska bäras och när detta krav upphör. För att göra personer uppmärksamma på att generellt hjälmkrav råder ska avsedda skyltar placeras ut samt om möjligt arenans LED-band användas för detta.

- 2.3 Det är inte tillåtet att vistas under en last under tiden den håller på att riggas. Inte heller är det tillåtet att vistas under last som rör sig upp eller ner.

- 2.4 Verktyg och annan utrustning ska inte bäras upp i handen vid klättring på repstege utan hissas upp i rep eller vara säkrade vid en helkroppssele.

Särskild uppmärksamhet ska fästas på att inte lämna verktyg och annan utrustning på höjd eller på trussar som håller på att riggas.

- 2.5 Det är av stor betydelse att allt arbete på höjd och riggarbete är klart inom den överenskomna tiden, så att annat arbete i arenorna inte påverkas eller försenas.
- 2.6 I de fall kollektivt fallskydd (räcken, golvluckor eller dylikt) tillfälligt måste avlägsnas ska dessa omedelbart återställas när arbetsmomentet är slutfört. Under inga omständigheter får arbetsområdet lämnas innan skyddet återställts.

Det är straffbart och kan medföra böter för en arbetstagare att tillfälligt ta bort en skyddsanordning eller sätta den ur bruk, utan giltigt skäl.

3 Teknikbryggor

3.1 Generella förhållningsregler

3.1.1 För att få tillträde till teknikbryggorna och takkonstruktion i Stockholm Live arenor krävs att du läser, signerar och följer riktlinjerna i detta dokument.

3.1.2 Tillträde till teknikbryggor och liknande utrymmen är endast tillåtet efter godkännande av Stockholm Live Technical Supervisor eller representanter från arenans fastighetsbolag.

Detta gäller vid varje enskilt tillfälle.

3.1.3 Dörrar och stegar skall alltid hållas stängda och låsta.

3.1.4 Det är **EJ** tillåtet att beträda teknikbryggorna utan att kriterierna i avsnitt 2 uppfyllts.

3.1.5 **Vid arbete på teknikbryggorna och i övrigt arbete på höjd, ligger ansvaret på dig att säkerställa att personer under dig inte kan komma till skada.**

3.1.6 Kommunikation mellan personal på teknikbryggor och medarbetare på golvnivå skall ske med radio. Tillräckligt många radioapparater behövs för ground-riggers och riggers samt till arenans Technical Supervisor.

Telefon är inte tillåtet som ersättning för radio.

3.1.7 Tillträde till teknikbryggor är generellt inte tillåtet när publik är inne i arenan. Om behovet finns, av produktionsmässiga skäl eller liknande, skall en riskbedömning utföras, för att minimera riskerna för publiken som kan befinna sig under detta arbete.

3.1.8 Teknikbryggorna skall alltid fria från hinder och lös utrustning.

3.1.9 Om någon form av utrustning önskas placeras på teknikbryggorna skall detta godkännas av Technical Supervisor i förhand. Ingen övrig utrustning för lämnas kvar på teknikbryggorna efter avslutat arbete.

3.1.10 Vid arbete på teknikbryggorna eller i övrigt på höjd, skall endast verktyg och annan utrustning som behövs för att lösa arbetsuppgiften tas med ut på teknikbryggorna.

Töm fickorna på alla lösa föremål!

Verktyg som behöver tas med ut på teknikbryggorna skall fästas i en sele eller vara placerade i en låda eller liknande. Fickor med knapp eller blixtlås är också acceptabelt.

Det är lämpligt att lägga en mjuk filt eller matta vid arbetsplatsen för att hindra att små föremål faller ned genom gallerdurken vid denna typ av arbete

3.1.11 Verktyg och annat material får INTE lämnas kvar obevakat på sträckmetallgolvet eller liknande ytor på teknikbryggorna Om du lämnar arbetsplatsen tillfälligt eller under en längre period, måste verktyg och annan utrustning säkras på lämpligt sätt.

3.1.12 Arbetsplatsen kan eventuellt behöva spärras av beroende på arbetets art och tidslängd.

3.1.13 Fotografering från teknikbryggorna kräver särskilt tillstånd som hanteras av Technical Supervisor Kameror och annan utrustning ska givetvis vara säkrade.

Mobiltelefoner som används skall alltid var säkrade med lämplig rem eller liknande utrustning.

3.1.14 Om arbetet kräver att man klättrar ned under teknikbryggan bedöms detta som reparation och arbetet skall planeras och övervakas så att arbetstagaren omedelbart kan få hjälp i en nödsituation.

3.1.15 Vid de tillfällen då kablar i någon form dras upp till teknikbryggorna skall arbetet utföras eller övervakas av en kompetent riggarbetare. Kablarna skall säkras med rep eller remmar av på ett tillfredställande sätt. Undvik skarvar som hamnar i luften.

3.1.16 Det **EJ** tillåtet att ändra riktning på de fast monterade armaturerna i tak eller på teknikbryggorna.

3.1.17 Lampor och/eller annan utrustning kan få hängas på teknikbryggans räcke efter samråd med och godkännande av Technical Supervisor.

3.1.18 Rökning är **EJ** tillåtet inomhus på Stockholm Live arenor.

3.1.19 Drycker är **EJ** tillåtet att ta med ut på teknikbryggorna.

3.1.20 Det är **EJ** tillåtet att lägga någonting i flagglådorna på teknikbryggorna.

3.1.21 Allt material som tagits med ut på teknikplan och/eller teknikbryggorna skall tas med därifrån vid arbetspassets slut.

3.1.22 Heta arbeten eller andra brandfarliga arbetsmoment måste planeras och riskbedömas i förväg tillsammans med Technical Supervisor.

3.2 Specifika regler: Avicii Arena

Dessa särskilda regler gäller för arbete på teknikbryggorna i Avicii Arena **utöver** de regler som tidigare beskrivits i denna guide.

- 3.2.1 Det är **EJ** (utan tillstånd från Technical Supervisor) tillåtet att åka upp till Teknikplan innan evenemanget är slut.
- 3.2.2 "Rigging net" får maximalt beträdas av 30 personer samtidigt.
- 3.2.3 Varje nätsektion (mesh) får maximalt beträdas av 3 personer samtidigt. Det är inte tillåtet att hoppa på, eller på annat sätt få nätsektionen att komma i gungning. Inget får lämnas kvar eller krokas fast i nätet.
- 3.2.4 Om en golvlucka öppnas i "rigging net" så ska den stängas så snart arbetet tillåter.

I de fall en lucka måste lämnas obevakad eller vara öppen en längre tid skall området tydligt märkas ut och blockeras för passage.
- 3.2.5 Den som öppnar eller arbetar i anslutning till luckor med fallrisk ska använda personlig fallskyddsutrustning. Dessa luckor är särskilt uppmärkta.
- 3.2.6 Tillträde till mediakubens övre plattform ("spreader frame") är endast tillåtet efter särskilt godkännande av Stockholm Live Technical Supervisor. Detta på grund av klämrisker vid fjärrmanövrering av lyftutrustningen på plattformen.

3.3 Särskilda regler: Strawberry Arena

Dessa särskilda regler gäller för arbete på teknikbryggorna i Strawberry Arena **utöver** de regler som tidigare beskrivits i denna guide.

3.3.1 Access för evenemang godkänns av Technical Supervisor. Access under övrig tid godkänns av ABS Fastighetsbolaget.

3.3.2 Personen som kör ned stegen för tillträde till teknikbryggorna ansvarar för att stegen körs upp och stängs av elektriskt under arbetets gång samt efter arbetets avslut, för att hindra obehörigt tillträde.

Stegen får under inga omständigheter lämnas obevakad i nerfällt läge.

3.3.3 För evenemangsrelaterat arbete i teknikbryggorna är det Technical Supervisor som ger godkännande att kvittera ut kort till stegen samt tillträde.

3.3.4 För fastighetsrelaterade arbeten på teknikbryggorna krävs föranmälning på minst 24 timmar innan planerat arbete startar.

Kontakta ebbe.andersson@swedenarena.se för specifika rutiner gällande dessa arbeten

I undantagsfall kan tillträde godkännas om det är en akut åtgärd. Detta godkänns av Fastighetstekniker: 076-720 65 10.